

Kantate Nr.113

„Herr Jesu Christ, du höchstes Gut“.

Violoncell und Baß.

Nr. 1. Chor.

Tempo giusto.

f

16 *mf*

24 *f*

36 *mf* *f*

48 *mf*

56 *mf*

66 *mf* *f*

75 *f*

un poco rit.

Nr. 2. Arie.

Affettuoso.

f *molto espr.* *cresc.*

13

20

30

cresc.

37

44

51

57

64

78

cresc.



Nr. 3. Arie.

Andante.

je die Hälfte



Nr.4.Recitativ.

Moderato.

Baß.

Je - doch dein heil - sam Wort, das

Vcll.u. Kontrabaß Solo

p molto legato

macht mit sei - nem sü - ßen Sin -

Recitativ.

- gen, daß mei - ne Brust, der vor - mals lau - ter Angst be - wußt, sich wie - der

Violoncell Solo

Kontrabaß tacet

kräf - tig kann er - quik - ken. Das jam - mer - vol - le Herz emp - fin - det nur nach

trä - nen - rei - chem Schmerz den hel - len Schein von Je - su Gna - den - blik - ken; sein Wort hat mir so

a tempo

vie - len Trost ge - bracht, daß mir das Her - zo wie - der lacht,

col Kontrabaß

molto legato *molto legato*

als wenn's be - - gönnt' zu sprin - -

Recitativ.

- gen. Wie wohl, wie wohl ist mei - ner See - len! Das na - gen - de Ge - wis - sen kann

Kontrabaß tacet

a tempo

mich nicht län - - ger quä - len, die - weil Gott al - le Gnad' ver -

col Kontrabaß

colla voce *molto legato*

Recitativ.**a tempo**

- heißt, hier - nächst die Gläu - bi - gen und From - men mit Him - mels - man - na speist, wenn

molto legato

wir nur mit zer - knirsch - tem Geist zu

un poco rit.

un - serm Jo - - - su - kom - men.

Nr.5. Arie.

Larghetto.

je 1 Pult

f

13 Vcl.u. Kontrab.solo

Kb.

Kb.

Kb. 8.....

20

30 Vcl.u. Kontrab. a 2

f

Solo

37

mf

a 2

f

47

Solo

p

Kb.

a 2

f

58 Solo

Kb.

65

Kb.

74 *un poco rit.* *a tempo* *f* **Dal Segno.**

Nr. 6. Recitativ.

Tenor

Der Hei-land nimmt die Sün-der an: wie lieb-lich klingt das Wort in mei-nen Oh-ren! Es

p

ruft: Kommt her zu mir, die ihr müh-selig und be-la-den. kommt her zum Brunnquell al-ler Gna-den, ich

hab' euch mir zu Freunden aus-er-ko-ren. Auf dieses Wort will ich zu dir wie der buß-fer-tige Zöll-ner treten, und

mf

mit de-müt-igem Geist „Gott, sei mir gnä-dig!“ be-ten. Ach, trö-ste mei-nen blü-den Mut und

p

ma-che mich durch dein ver-goss'nes Blut von al-len Sün-den rein, so werd ich auch wie Da-vid und Ma-na-s-se, wenn

ich da-bei dich stets in Lieb'und Treu'mit mei-nem Glaubensarmum-fasse, hin-fort ein Kind des Himmels sein.

Nr.7.Arie.

Andante.

p

11

19

29

37

49

57

cresc. al Fine

Nr.8.Choral.

Belebt, einfach, mit wachsender Zuversicht.

ten.

ten.